



Milano cela un mondo sotterraneo di corsi d'acqua, le "rogge". Originariamente visibili, questi numerosi canali sono oggi tombinati ed il loro corso è stato modificato per adattarsi all'espansione urbana: oggi scorrono sotto i nostri piedi. Sebbene invisibili, costituiscono parte integrante della rete idrica milanese.

Tavola n.3: Ricognizione del Reticolo Idrico Minore Comune di Milano - MM Spa, 2009

ROGGE



Acque nascoste

Nell'area: Acqualunga, Santa Corona e Cavo Due Once

CARTA LUOGO



Costruita per rendere più efficiente la rete dell'acquedotto di Milano, la centrale viene successivamente dismessa e trasformata in uno spazio per attività didattiche prima della definitiva chiusura. Nel 2018 la centrale riapre al pubblico come museo d'impresa, conservando la memoria del sistema idrico cittadino.

Fotografia, Museo Centrale dell'Acqua Milano

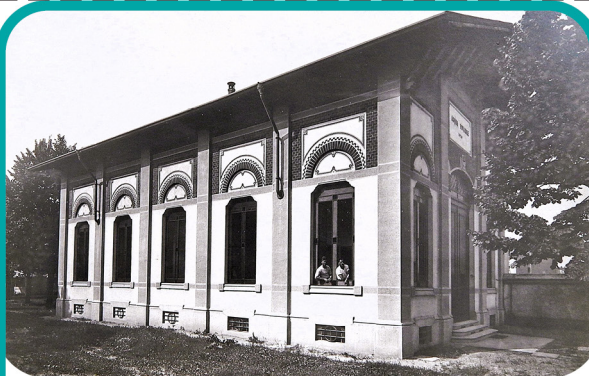
CENTRALE DELL'ACQUA MILANO



Acque nascoste

Piazza Diocleziano 5, Milano
Costruita nel 1906

CARTA LUOGO



Costruita all'interno dell'omonimo Parco Trotter per ripristinare lo stato ottimale che l'acquedotto milanese presentava prima della Grande Guerra, la centrale di pompaggio è dotata di 22 pozzi e aveva una capacità di 360 litri al secondo. Ancora esistente ma abbandonata, oggi non è più in uso.

Fotografia, Museo Centrale dell'Acqua Milano

CENTRALE DI POMPAGGIO TROTTER



Acque nascoste

Via G. Giacosa 20, Milano
Costruita nel 1921

CARTA LUOGO



Promosso dal Politecnico di Milano, è un progetto che stimola la rigenerazione e lo sviluppo dei quartieri, con focus sull'innovazione sociale. Si trova nel mercato coperto di viale Monza, che funge da punto di osservazione del quartiere, e mette in gioco attività e competenze proprie dell'università per sostenere i residenti.

Fotografia, alunni IV A

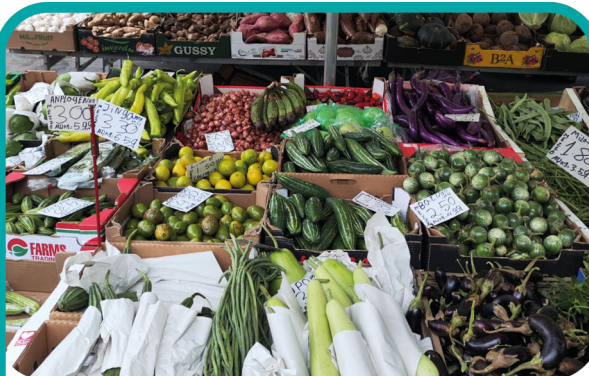
OFF CAMPUS NOLO



Cibo come patrimonio

Viale Monza 54, Milano
Inaugurato nel 2020

CARTA LUOGO



Vivace mercato rionale multi-etnico che si tiene ogni venerdì mattina nel cuore del quartiere recentemente ribattezzato NoLo (North of Loreto). Le sue bancarelle offrono una vasta gamma di prodotti e curiosità culinarie che catturano l'attenzione di residenti e visitatori, attirando chi è in cerca di novità e sapori insoliti.

Fotografia, alunni IV A

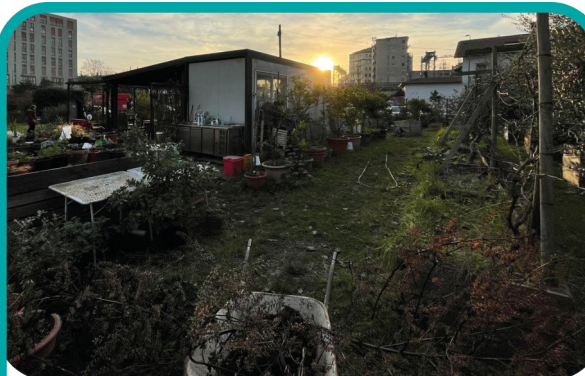
MERCATO DI VIA MARCO AURELIO



Cibo come patrimonio

Via M. Aurelio, Milano
Venerdì, 7:30 - 14:00

CARTA LUOGO



Progetto di orto comunitario avviato e gestito da volontari del Circolo Legambiente Reteambiente Milano. Trasforma un luogo abbandonato e degradato (l'ex deposito ATM, su un'area di 2000mq) in uno spazio verde, promuovendo l'agricoltura urbana, la biodiversità e l'educazione ecologica.

Fotografia, alunni IV C

ORTI DI VIA PADOVA



Cibo come patrimonio

Via C. Esterle, Milano
Attivi dal 2012

CARTA LUOGO



Nel 1944 qui vengono fucilati e poi esposti i corpi di 15 martiri, detenuti sospettati di far parte a vario titolo della Resistenza. L'anno successivo vengono esposti nel piazzale i corpi, a testa in giù, di alcuni gerarchi fascisti tra cui Benito Mussolini. Oggi è un importante snodo urbano, circondato da negozi e attività commerciali.

Fotografia satellitare, Google Earth

PIAZZALE LORETO



Memoria e ventennio

Dialecto milanese: Piazzal Luret

CARTA LUOGO



Progettato dagli architetti Morpurgo e de Curtis, è un volume buio a sezione tronco-conica nel quale è possibile sostare, confrontarsi, pensare e pregare. Un oculo filtra la luce che illumina una linea dorata sul pavimento, orientata verso Gerusalemme, simbolo di pace e rispetto. Il luogo invita alla meditazione e alla riflessione.

Fotografia, alunni IV A

LUOGO DI RIFLESSIONE



Memoria e ventennio

Memoriale della Shoah
Binario 21
Aperto dal 2013

CARTA LUOGO



Progettato dagli architetti Morpurgo e de Curtis, ha la funzione di far sperimentare ai visitatori del Memoriale della Shoah il disorientamento e le sensazioni provate dai deportati della Stazione Centrale. Sul fondo del binocolo è riprodotto un video che risulta offuscato alla vista, in quanto la lente da cui si osserva è opaca.

Fotografia, alunni IV A

OSSERVATORIO



Memoria e ventennio

Memoriale della Shoah
Binario 21
Aperto dal 2013

CARTA LUOGO



Istituto di ricerca indipendente per la promozione e lo studio della cultura e delle vicende degli ebrei in Italia in età contemporanea con particolare riferimento al periodo nazi-fascista. La Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea è il principale istituto per la storia e la documentazione sulla Shoah.

Fotografia, 15 giugno 2022, inaugurazione nuova sede, Archivio Fondazione CDEC

ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE CDEC



Memoria e ventennio

Piazza E. J. Safra, 1, Milano
Nato nel 1955, ha sede nel Memoriale della Shoah dal 2022

CARTA LUOGO



La sede di questa sezione dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia è un bene confiscato alla criminalità organizzata: ospita diverse associazioni ed è un punto di riferimento per il quartiere. Il nome della sede rimanda al giorno dell'eccidio e dell'esposizione dei corpi di 15 martiri partigiani in piazzale Loreto.

Fotografia, www.anpi10agosto1944.it

ANPI 10 AGOSTO 1944



Memoria e ventennio

Largo Fratelli Cervi 1, Milano
Nata nel 2020

CARTA LUOGO



Costruiti tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, sono destinati allo stoccaggio e alla distribuzione delle merci ferroviarie. Oggi l'area è in parte abbandonata, mentre alcune porzioni sono utilizzate per scopi sociali come il Centro Sammartini, un rifugio di accoglienza per persone senza fissa dimora.

Fotografia, www.fondoambiente.it

MAGAZZINI RACCORDATI



Patrimonio costruito

Via F. Aporti e via G. B. Sammartini, Milano

CARTA LUOGO



Progettato dagli ingegneri Massari e Secchi, è un edificio in cemento armato con una imponente volta parabolica nella navata centrale. Negli anni '60 si costruisce una controsoffittatura e i banchi fissi vengono sostituiti da chioschi commerciali. Oggi è un polo multifunzionale che ospita iniziative sociali e culturali.

Fotografia, alunni IV C

MERCATO COPERTO



Patrimonio costruito

Viale Monza 54, Milano
Costruito nel 1933

CARTA LUOGO



Punto di riferimento per commercianti e clienti del mercato coperto. Tra il via vai di chi fa la spesa, offre ristoro e momenti di socialità. L'apertura serale ha trasformato lo spazio in un luogo di aggregazione, con l'organizzazione di eventi e incontri che rafforzano il senso di comunità nel quartiere.

Fotografia, gruppo di ricerca

BAR DEL MERCATO



Patrimonio costruito

Mercato coperto
Viale Monza 54, Milano

CARTA LUOGO



Colorato e ricco di profumi, il banco dell'ortofrutta offre ogni giorno frutta e verdura fresche e di stagione. Proprio di fronte all'ingresso del mercato da viale Monza, è un punto di riferimento per gli abitanti del quartiere che cercano la genuinità dei prodotti.

Fotografia, gruppo di ricerca

BANCO DELL'ORTOFRUTTA



Patrimonio costruito

Mercato coperto
Viale Monza 54, Milano

CARTA LUOGO



Sotto i binari del treno che corrono verso la Stazione Centrale di Milano, il nuovo skate park offre agli appassionati un punto di ritrovo e di intrattenimento; uno spazio condiviso, inclusivo e pubblico. Le rampe e le attrezzature sono ideali per chi cerca un luogo dinamico dove esibirsi o allenarsi in mezzo alla città.

Fotografia, alunni IV C

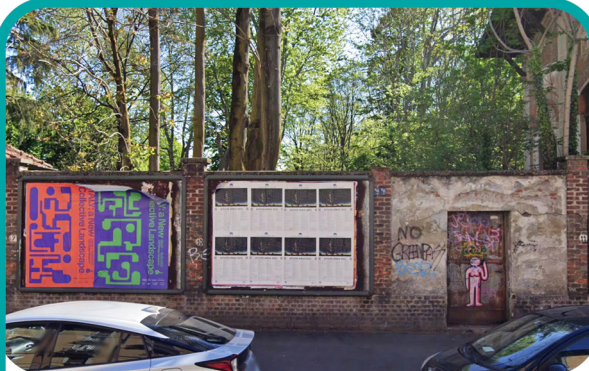
SOTTOPASSO DI VIA MERANO



Street art

Via Merano e via G. Pontano,
Milano
Aperto dal 2024

CARTA LUOGO



Situata accanto al parco Trotter, un'area verde molto amata dai residenti, rappresenta l'anima creativa del quartiere NoLo. Qui gli omini rosa dell'artista Christian Aloï, in arte Aluà, spuntano sui muri, aggiungendo un tocco di colore a questo angolo della città di Milano, rendendolo distintivo e accogliente.

Fotografia, Google Street View

VIA GIUSEPPE GIACOSA



Street art

Via G. Giacosa, Milano

CARTA LUOGO



Ospitava una grande varietà di animali, allevati dagli studenti della Casa del Sole dagli anni '30: mucche, galline, pecore, conigli, maiali e asini. Oggi gli animali presenti sono molti meno, ma il progetto continua a promuovere valori di rispetto e cura per l'ambiente, insegnando l'importanza della biodiversità.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

FATTORIA



Scuola come patrimonio

Parco Trotter
Attiva dal 1928

CARTA LUOGO



Principale attrazione della scuola per bambini gracili situata nel Parco Trotter. Aperta nei mesi estivi (estensione di 50x25mt), è un elemento fondamentale della colonia elioterapica; nei mesi invernali svuotata e destinata alle attività ginniche e teatrali. Dismessa negli anni '80, oggi è uno spazio sportivo polivalente.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

PISCINA



Scuola come patrimonio

Parco Trotter
Costruita nel 1930

CARTA LUOGO



Dedicato all'elioterapia, un trattamento per il benessere fisico e psicologico degli studenti gracili della Casa del Sole, grazie alle ampie vetrate che ne favoriscono l'esposizione al sole. Dismesso negli anni '70, oggi è una palestra dedicata alle attività scolastiche dell'istituto ed extrascolastiche, per la comunità.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

SOLARIUM



Scuola come patrimonio

Parco Trotter
Attivo dal 1922

CARTA LUOGO



Uno dei padiglioni della scuola per bambini gracili situata nel Parco Trotter, ospita proiezioni, spettacoli teatrali e assemblee scolastiche. Negli anni '50 nasce la "Compagnia del Teatro", composta da studenti della scuola che propongono spettacoli autoprodotti. Ancora oggi ospita attività teatrali per bambini e adulti.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

TEATRINO



Scuola come patrimonio

Parco Trotter
Attivo dal 1928

CARTA LUOGO



Ex ippodromo e un'oasi verde nel cuore di Milano, è dotato di spazi per lo sport e la cultura. Ospita la Casa del Sole, istituto fondato nel 1922 per bambini fragili e a rischio di tubercolosi, offrendo lezioni all'aperto, bagni di sole e didattica innovativa. Oggi rimane un punto di riferimento per il quartiere.

Fotografia satellitare, Google Earth

PARCO TROTTER



Scuola come patrimonio

Via G. Giacosa, via Padova
lun-ven 16:30 - 22:00
sab-dom 7:00 - 22:00

CARTA LUOGO



Questa via è stata trasformata in strada pedonale, diventando più sicura per gli studenti ed i residenti. Qui si affacciano l'Istituto Comprensivo Simona Giorgi, il Liceo Carducci e il Polo Civico Manzoni. Oggi, è un punto di aggregazione per la comunità scolastica dove svolgere attività didattiche in sicurezza.

Fotografia, alunni IV C

STRADA SCOLASTICA



Scuola come patrimonio

Via Beroldo, Milano
Realizzata nel 2021-2022

CARTA LUOGO



La pompa della Centrale dell'Acqua Milano preleva l'acqua dai pozzi e la immette nella rete cittadina. Attraverso strati naturali l'acqua si purifica, garantendo sicurezza igienico-sanitaria. La città può così contare su una riserva idrica che durerebbe fino a due anni, anche in assenza di piogge.

Fotografia, alunni IV C

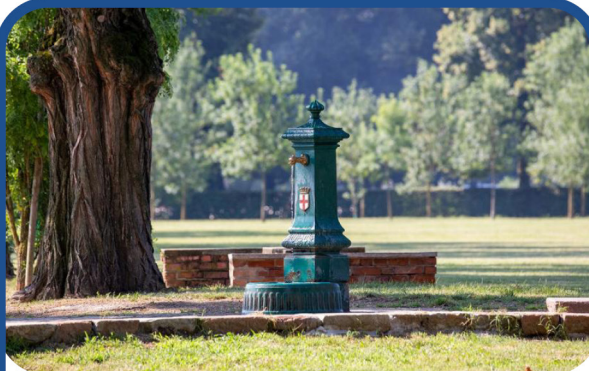
POMPA



Acque nascoste

Centrale dell'Acqua Milano

CARTA OGGETTO



Le fontanelle di Milano sono note come “vedovelle” per il filo continuo d’acqua emesso dal rubinetto, che metaforicamente ricorda il pianto di una vedova. Chiamate anche “draghi verdi” per il colore e il rubinetto in ottone a forma di testa di drago, sono simbolo della città e dissetano i passanti con la loro acqua potabile.

Fotografia, www.regione.lombardia.it

VEDOVELLA



Acque nascoste

Corpo in ghisa dipinta di verde
Altezza: 155 cm

CARTA OGGETTO



Distribuite dall’associazione SOSpesa, vengono consegnate ai cittadini in difficoltà economica residenti nel quartiere ed aderenti al progetto. Il cibo contenuto nelle borse proviene da diversi fornitori tra cui il mercato coperto di viale Monza. Ogni settimana i volontari distribuiscono 20 spese: 10 leggere e 10 pesanti.

Fotografia, www.sospesanolo.it

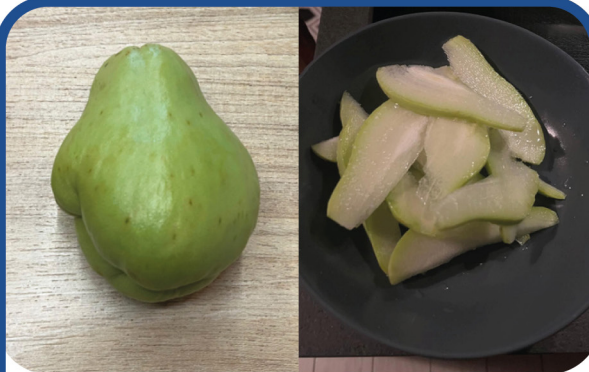
BORSE DI SOSPEA



Cibo come patrimonio

Sacchetti in plastica blu
Associazione nata nel 2020

CARTA OGGETTO



Dal sapore delicato simile a pera e cetriolo, ha proprietà antinfiammatorie, è ricco di fibre e vitamina C. Perfetto crudo in insalata con olio e aceto, è apprezzato per la consistenza croccante e la leggerezza, ideale per piatti freschi e salutari.

Fotografia, alunni IV A

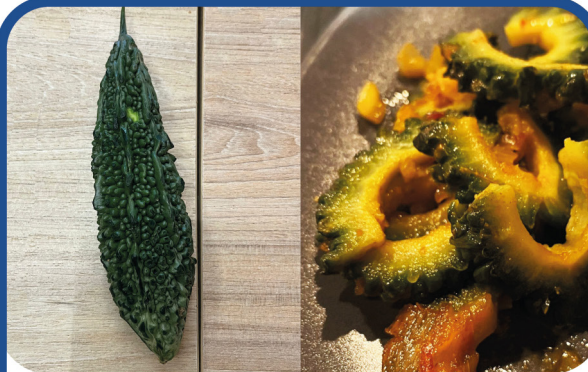
CHAYOTE



Cibo come patrimonio

Origine: America Centrale
Mercato di via Marco Aurelio

CARTA OGGETTO



Caratterizzata da un gusto molto amaro, viene spesso sbollentata o lasciata in acqua fredda prima della cottura. Ricca di fibre e sali minerali, è usata in frittture o stufata con cipolle e spezie. È ideale per chi ama i sapori intensi e decisi.

Fotografia, alunni IV A

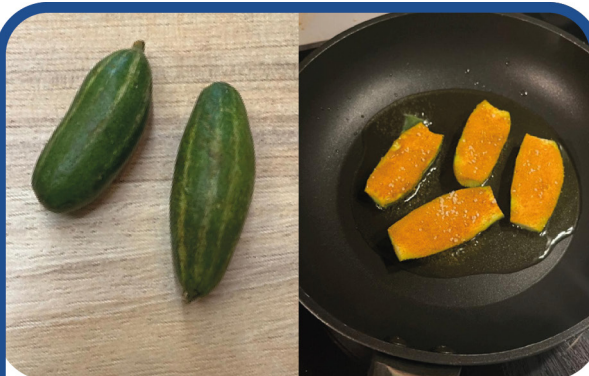
ZUCCAMARA



Cibo come patrimonio

Origine: Asia
Mercato di via Marco Aurelio

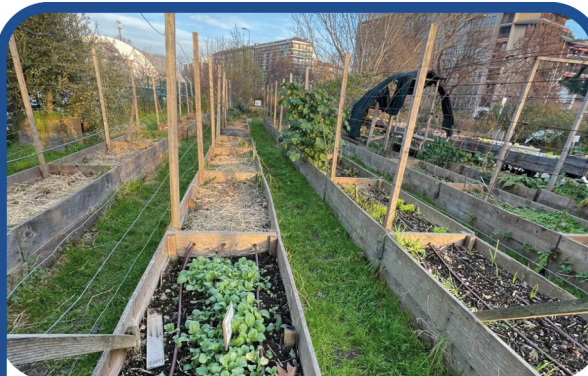
CARTA OGGETTO



Ortaggio versatile dal sapore delicato, assorbe bene le spezie ed è usato in zuppe, curry o fritto con curcuma.

Ottimo anche ripieno di carne o uova, è una buona fonte di vitamine e minerali, apprezzato per la sua consistenza tenera ma soda.

Fotografia, alunni IV A



Introdotti con l'Expo 2015, rappresentano il primo metodo di coltivazione utilizzato in questo orto comunitario promosso dal Circolo Legambiente Reteambiente Milano.

Essenziali per coltivare in un suolo non fertile, permettono la crescita di ortaggi nell'area di un ex deposito ATM.

Fotografia, alunni IV C

PARWAL



Cibo come patrimonio

Origine: Asia
Mercato di via Marco Aurelio

CARTA OGGETTO

CASSETTONI DI VIA PADOVA



Cibo come patrimonio

Contentori in pallet
Orti di via Padova

CARTA OGGETTO



Sul fronte della stele è rappresentato in bassorilievo un martire incatenato; sul retro è collocata un'epigrafe commemorativa, con i nomi delle vittime e gli stemmi della Repubblica Italiana e della città di Milano. Il monumento commemora la fucilazione nazifascista di 15 detenuti sospettati di far parte della Resistenza.

Fotografia, Andrea Scuratti, Comune di Milano



Utilizzata per pesare le spedizioni postali, questa bilancia ha assistito alla trasformazione del binario 21 della Stazione Centrale di Milano, da spazio per lo smistamento della posta a luogo di deportazione durante la II Guerra Mondiale. Oggi rappresenta un importante monito, simbolo di memoria e riflessione storica.

Fotografia, alunni IV A

MONUMENTO AI MARTIRI



Memoria e ventennio

Piazzale Loreto
Realizzato da:
G. Castiglioni, 1960

CARTA OGGETTO

BILANCIA POSTALE



Memoria e ventennio

Memoriale della Shoah
Binario 21
Aperto dal 2013

CARTA OGGETTO



Simbolo delle deportazioni nazifasciste in partenza dalla Stazione Centrale di Milano, è conservato come monito contro l'indifferenza. Le sue pareti sono rinforzate da assi verticali e pannelli metallici, mentre le piccole aperture laterali sono coperte da grate. Rappresenta il destino dei deportati, privati della loro libertà.

Fotografia, alunni IV A

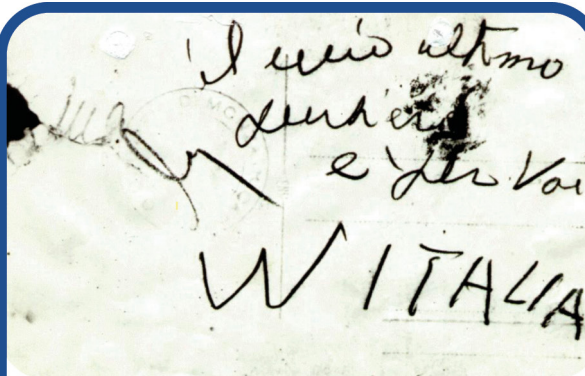
VAGONE



Memoria e ventennio

Memoriale della Shoah
Binario 21
Aperto dal 2013

CARTA OGGETTO



Ritrovato nella giacca del partigiano Umberto Fogagnolo dopo la strage di Piazzale Loreto, il biglietto, oggi custodito dal figlio Sergio, esprime un ultimo pensiero per la famiglia e un messaggio di speranza per l'Italia. Questo reperto rappresenta un simbolo della Resistenza e del sacrificio per la libertà.

Fotografia, famiglia Fogagnolo

BIGLIETTO DI U. FOGAGNOLO



Memoria e ventennio

Foglio di carta
10 agosto 1944

CARTA OGGETTO



Blocchi che commemorano le vittime della deportazione. Incastonati nel terreno davanti alle case in cui ebbero ultima residenza, riportano il nome della persona deportata, l'anno di nascita, il giorno e il luogo di deportazione, la data della morte, allo scopo di rafforzare una memoria comune delle persecuzioni nazi-fasciste.

Fotografia, www.pietredinciampo.eu

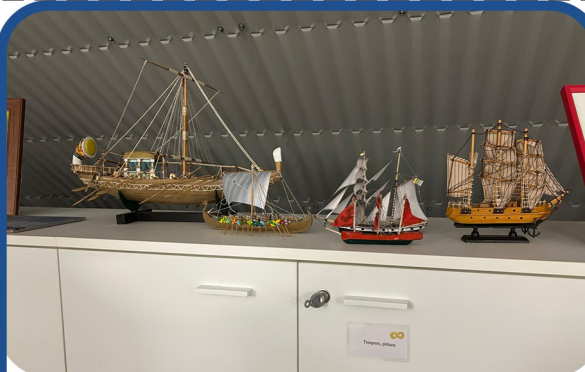
PIETRE D'INCIAMPO



Memoria e ventennio

Pietra rivestita in ottone
Dimensioni: 10 x 10 x 10 cm

CARTA OGGETTO



Realizzate da persone in situazione di grave marginalità sociale che frequentano il Centro Sammartini; le navi simboleggiano l'ingegno e la creatività condivisa. Espressione di dignità e uguaglianza, rappresentano un ponte tra fragilità e comunità attraverso l'arte.

Fotografia, alunni IV C

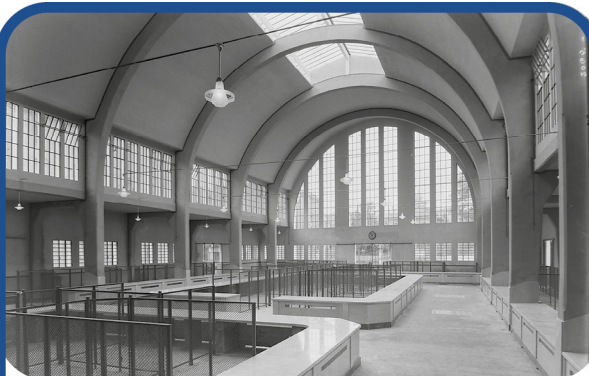
NAVI DEL CENTRO SAMMARTINI



Patrimonio Costruito

Opere in materiali di recupero
Centro Sammartini

CARTA OGGETTO



Struttura voltata in calcestruzzo armato, che ricorda le coperture delle stazioni ferroviarie o le gallerie commerciali del XIX secolo, chiusa ai lati da un sistema di finestrature oscurate da telai metallici a definizione di un sistema di contrafforti. Controsoffittata negli anni '60, oggi non è più visibile dai locali del mercato.

Fotografia, Off Campus NoLo

VOLTA DI COPERTURA



Patrimonio costruito

Altezza all'intradosso: 12 m
Mercato coperto
di viale Monza

CARTA OGGETTO



Lattina di bevanda fruttata americana, ritrovata nei sotterranei del mercato coperto di viale Monza, è un curioso frammento della storia commerciale di Milano.

Create nel 1979, le sode sono disponibili in innumerevoli gusti: mango, uva e ciliegia, incarnano lo spirito estivo.

Fotografia, alunni IV C

LATTINA SUNKIST



Cibo come patrimonio

Lattina in alluminio
Mercato coperto
di viale Monza

CARTA OGGETTO



Rinvenuta nei sotterranei del mercato coperto di Viale Monza, è una testimonianza di cultura materiale del quartiere. Un tempo fulcro delle attività commerciali, il mercato continua a essere un importante punto di riferimento e luogo di aggregazione per la comunità, testimoniando la sua storia e l'evoluzione sociale del territorio.

Fotografia, alunni IV C

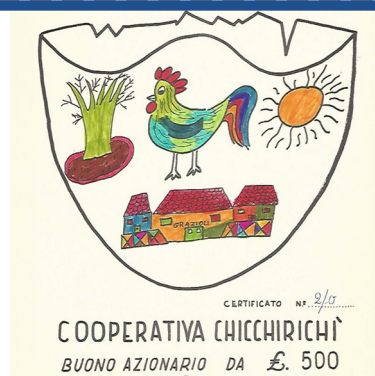
PESA ALIMENTARE



Cibo come patrimonio

Corpo in metallo
Mercato coperto
di viale Monza

CARTA OGGETTO



CERTIFICATO N° 2/10
COOPERATIVA CHICCHIRICHI
BUONO AZIONARIO DA £. 500

Buono azionario, del valore di 500 lire, della Cooperativa Chicchirichi che si occupa dell'allevamento di galline. Dagli anni '50 agli anni '80 è un pilastro educativo della Casa del Sole che insegna ai bambini la gestione delle risorse, lasciando a loro l'organizzazione delle vendite di uova e il monitoraggio delle entrate.

Disegno, Archivio Storico Casa del Sole

BUONO AZIONARIO



Scuola come patrimonio

Foglio di Carta
Archivio Storico Casa del Sole

CARTA OGGETTO



Duplicatore stencil: inserendo un foglio tra la lastra di metallo e il telaio, premendo con un rullo ricoperto di inchiostro, si imprime i caratteri, che rimangono stampati sul foglio. Usato dagli alunni della Casa del Sole, aiutati dalle maestre, per creare volantini, ma anche libri e quaderni personalizzati.

Fotografia, alunni IV C

STRUMENTO DI STAMPA



Scuola come patrimonio

Legno, metallo e tela
Archivio Storico Casa del Sole

CARTA OGGETTO



Palina della linea 9, che dal 1958 al 1976 ha portato ogni mattina da tutta Milano alunni gracili con il rischio di contrarre tubercolosi alla Casa del Sole. Questa garantiva un'educazione innovativa, all'insegna della salute fisica e dell'autonomia. Oggi la scuola è un punto di riferimento per il quartiere.

Fotografia, alunni IV C

PALINA DELL'AUTOBUS



Scuola come patrimonio

Altezza: 190 cm
Archivio Storico Casa del Sole

CARTA OGGETTO



Punto di incontro per il gioco e la socializzazione tra studenti, abitanti del quartiere e passanti. La superficie di gioco porta i segni del tempo e si inserisce in un contesto urbano vivace ricco di murales suggestivi, tra l'Istituto Comprensivo Simona Giorgi, il Liceo Classico Carducci e il Polo Civico Manzoni.

Fotografia, alunni IV C

TAVOLO DA PING PONG



Scuola come patrimonio

Dimensioni: 274 x 152 x 76 cm
Via Beroldo 8, Milano

CARTA OGGETTO



Si occupa di SOSpesa in collaborazione con Off Campus Nolo, un osservatorio locale promosso dal Politecnico di Milano. Coordina i turni di consegna delle spese e gestisce le donazioni di prodotti alimentari, sostenendo le persone in difficoltà e promuovendo un sistema di solidarietà urbana.

Fotografia, www.sospesanolo.it

RICERCATRICE



Cibo come patrimonio

Politecnico di Milano

CARTA PERSONAGGIO



Socio del Circolo Legambiente Reteambiente Milano, un'organizzazione di volontariato che si occupa di tutela dell'ambiente. Gestisce il giardino comunitario degli Orti di via Padova, luogo di condivisione e punto d'incontro di diverse culture e proposte educative, e partecipa attivamente al suo sviluppo.

Fotografia, www.reteambientemilano.com

VOLONTARIO



Cibo come patrimonio

Reteambiente
Orti di Via Padova

CARTA PERSONAGGIO



Ingegnere elettrotecnico e dirigente alla Ercole Marelli, si batte per i diritti degli operai e organizza scioperi contro il regime fascista. Dopo l'armistizio del 1943, partecipa ad azioni di sabotaggio; arrestato e torturato dalle SS, viene fucilato in piazzale Loreto il 10 agosto 1944, diventando simbolo della Resistenza.

Illustrazione, Simon TheGraphic

UMBERTO FOGAGNOLO



Memoria e ventennio

Ferrara, 2 ottobre 1911
Milano, 10 agosto 1944

CARTA PERSONAGGIO



Figlia di Giorgio Provenzali e Anna Da Fano, frequenta il Liceo Classico Carducci fino al V ginnasio. Le leggi razziali la costringono a completare gli studi all'Istituto Ebraico; si iscrive ad un corso universitario di chimica e diventa parte della Resistenza. Nel 1943 viene incarcerata insieme alla sua famiglia.

Fotografia, Fondazione CDEC,
Fondo Dario Navarra

ADELINA PROVENZALI



Memoria e ventennio

Milano, 17 agosto 1922

CARTA PERSONAGGIO



A seguito delle leggi razziali si iscrive clandestinamente ad un istituto radiotecnico, ma è costretto a lavorare in un'azienda produttrice di strumenti agricoli. Dopo la fuga in Svizzera con il fratello, viene internato nel campo di Bretaye. Diversi suoi amici e la sua fidanzata frequentano il Liceo Classico Carducci.

Fotografia, Fondazione CDEC,
Fondo Alberto Fiorentino

ALBERTO FIORENTINO



Memoria e ventennio

Milano, 24 novembre 1921
Ivrea, 1 gennaio 2014

CARTA PERSONAGGIO



Figlia di Renato Piazza ed Elda Luria, frequenta il Liceo Classico Carducci fino al IV ginnasio. È costretta ad interrompere gli studi a causa delle leggi razziali e, raggiunti i 18 anni, inizia a lavorare come sarta. Nel 1945 si trasferisce in Svizzera e trova rifugio nel "Champéry home for refugees".

Fotografia, Fondazione CDEC, Fondo Vicissitudini dei singoli - serie I

GRAZIELLA PIAZZA



Memoria e ventennio

Milano, 7 maggio 1924

CARTA PERSONAGGIO



Collabora con diverse associazioni all'interno del quartiere, impegnandosi in numerosi progetti di valorizzazione della memoria storica e della cultura locale. Contribuisce alla divulgazione della storia della Resistenza e della memoria dei partigiani che hanno combattuto il regime fascista.

Illustrazione, M. Ughi

STORICO



Memoria e ventennio

Sezione ANPI 10 agosto 1944

CARTA PERSONAGGIO



Opera di Nabla e Zibe su una facciata dell'I.C.S. Giorgi, di fronte al Liceo Classico Carducci. Raffigura Atena come un vaso colmo di fiori che si ergono su radici rappresentate da fogli di carta, richiamando la cultura e lo studio. Gli artisti illustrano come il futuro appartenga a chi lo crea.

Fotografia, alunni IV C

ATENA



Street art

Dimensioni: 15 x 10 m
Murales

CARTA PERSONAGGIO



Opere dell'artista Christian Aloï, in arte Aluà, realizzate con stencils e disseminate per Milano. Concentrate nella zona di NoLo, rappresentano l'umanità e le sue azioni, trasmettendo messaggi di empatia e connessione. Aluà decora spazi urbani degradati con i suoi murales, trasformandoli in luoghi di bellezza.

Fotografia, alunni IV C

OMINI ROSA



Street art

Vernice o carta su muro

CARTA PERSONAGGIO



Iscritti alla Casa del Sole: nata nel 1922 all'interno del Parco Trotter, la scuola è destinata ai bambini gracili di Milano. L'autonomia e l'indipendenza dell'alunno, già in tenera età, sono alcuni dei punti cardine del metodo educativo adottato e ciò avviene grazie ad attività manuali e di gestione delle finanze.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

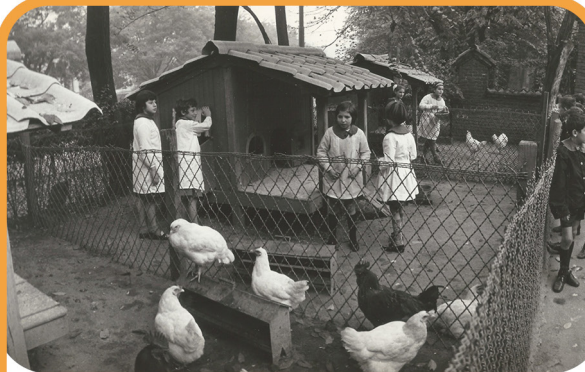
ALUNNI



Scuola come patrimonio

Scuola Casa del Sole
Bambini dai 3 ai 13 anni
(anni '50 - '60)

CARTA PERSONAGGIO



Protagoniste indiscusse della fattoria della Casa del Sole nel Parco Trotter: gli alunni della scuola si prendono cura di loro attraverso la cooperativa Chicchirichì, che gestisce i prodotti alimentari i proventi. Le galline rappresentano un'opportunità educativa per insegnare autonomia e responsabilità.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

GALLINE



Scuola come patrimonio

Scuola Casa del Sole
Produzione: fino a 90 uova
al mese (anni '50 - '60)

CARTA PERSONAGGIO



Insegna alla Casa del Sole, combinando educazione e natura. La scuola promuove attività artistiche e manuali, giochi all'aperto e sperimentazioni che sviluppano le capacità individuali e collettive degli alunni, favorendo l'apprendimento attraverso il contatto diretto con la natura e l'esperienza pratica.

Fotografia, Archivio Storico Casa del Sole

MAESTRA



Scuola come patrimonio

Scuola Casa del Sole
Anni '50 - '60

CARTA PERSONAGGIO